

# DOSSIER DE PRESSE

## DE L'AUTEURE

### VALERIA JOURCIN CAMPANILE



AVIGNON 2020



Dédicaces à ESPACE LECLERC. GARD 2019



DEDICACES SALON DE PROVENCE et FONTVIEILLE

## BIOGRAPHIE DE VALERIA JOURCIN CAMPANILE

Du plus loin qu'elle s'en souvienne, Valeria vivait un livre entre les mains.

Elle lisait cachée au fond de son lit des heures entières oubliant la télévision et les jeux de l'enfance.

Les bibliothèques étaient à la fois un havre de paix et d'aventures extraordinaires. Elle a tout dévoré en vrac, rayon par rayon. Des romans de gare aux grands auteurs classiques et puis elle a découvert l'univers de Kafka, Bradbury et tous les grands maîtres de la Science-fiction et du fantastique.

Une fois nourrie et repue, à l'âge adulte, elle prend à son tour la plume et explore tous ces univers imaginaires magnifiques que sont la Science-Fiction, la Fantasy et le Fantastique. A ce jour elle a publié une vingtaine d'ouvrages, romans, contes et nouvelles et pièces de théâtre.

Depuis quelques années, elle écrit plus particulièrement des histoires et contes poétiques, livrant des messages de bienveillance, d'amitié, de tolérance et d'aventures pour les enfants et la jeunesse.

Elle a travaillé pour différentes maisons d'édition, mais elle a choisi de créer son propre label avec l'association **Rêve de livres**.

Elle y anime des ateliers d'écriture pour la jeunesse, sa spécificité est la création d'univers imaginaires, des conférences ludiques sur l'origine de la littérature de l'imaginaire pour tous les publics. Interventions en écoles et cercles littéraires.

*Sa devise "Vivez vos rêves, ne rêvez pas votre vie »*

Coordonnées :

@mail: [valeriejourcin@sfr.fr](mailto:valeriejourcin@sfr.fr) et [revedelivres13@gmail.com](mailto:revedelivres13@gmail.com)

Site de son association : [www.revedelivres.com](http://www.revedelivres.com)

Sur facebook : [Valeria Jourcin campanile auteur et rêve de livres](#)

tel :0603472223

## Bibliographie

### Livres pour enfants :

Collection de quatre petits contes à lire et colorier (illustrations de Y. Vicente et Melaiwe)

**Cacahuète la petite voiture de Noël** (illustration de Philippe Wolf)

**Maya et Pinpin attendent le Père Noël** (illustration de Marie Chloé Pujol. Editions Pixygraph)

**Bastien et la porte des rêves** (roman jeunesse, à partir de 9/10 ans ).(Réédition) **livre primé**

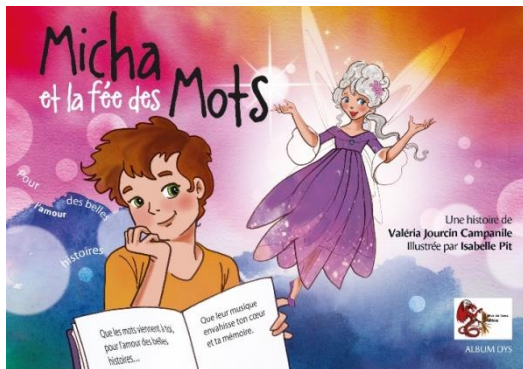
**Le secret de Dardaillan, petit cheval de Camargue** (album illustré, conte pour les enfants) illustré par Françoise Vadon, artiste peintre. (réédition) ( **livre primé**)

### Septembre 2020 .

**Micha et la Fée des mots**, album illustré par Isabelle Pit. A partir de 5 ans pour les non lecteurs et de 7 ans, pour les lecteurs.

Album adapté aux enfants DYS avec mots difficiles syllabés en couleur, présentation claire et aérée. Superbes illustrations colorées et délicates.

Conte sur la magie des mots. Micha est un petit garçon qui n'arrive pas bien à lire, alors il s'évade dans ses rêves. Un soir, il va rencontrer la petite fée des mots, à qui un vilain sorcier a volé tous les mots de ses histoires. Ils vont alors se lancer sur les traces des mots volés et du sorcier.



**PRIME AU SALON DU LIVRE DE BUZET SUR BAISE EN NOVEMBRE 2021**

( voir une belle critique ci-après extrait du Blog de Cassiopée )

**En 2022 : Un conte sur la tolérance pour les 5 à 8 ans ;**



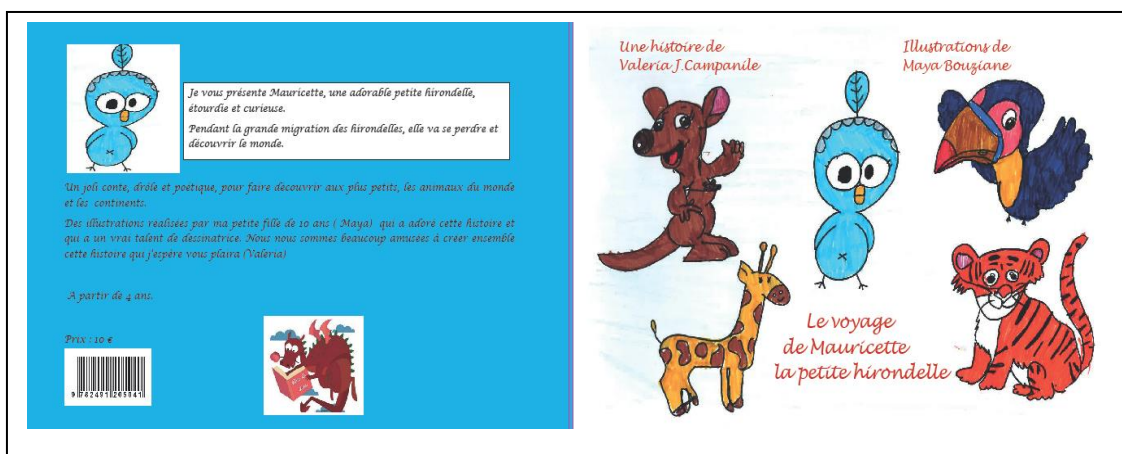
**2022 et 2023.**

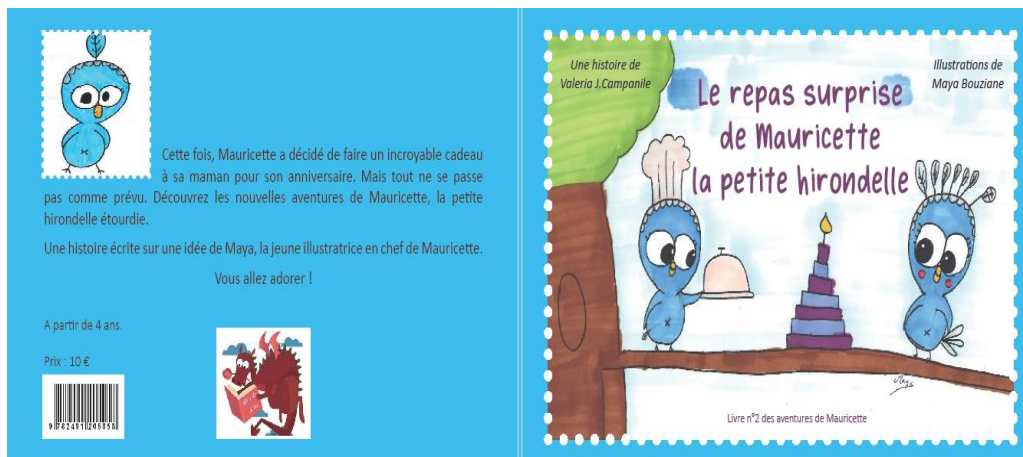
**Série des AVENTURES DE MAURICETTE LA PETITE HIRONDELLE.**

**De 3 à 6 ans. Début d'une collection autour des thèmes du voyage, de l'exploration du monde, des spécialités culinaires, guidés par une petite hirondelle maladroite, rêveuse et curieuse.**

**Proposée aussi en kamishibai ou lecture contée pour des animations.**

**A été primé par les maternelles de la ville des Pennes Mirabeau. En 2023**





**Derniere parution de Septembre 2023**

**PARUTION D UN CONTE DE NOEL**

**ERENDEL, PETIT ELFE DE NOEL .**

**Roman court et illustré pour les primo lecteurs. ( 7/8 ans).**

**Thèmes : Noel, imaginaire, rencontre puissance du rêve et de l'amitié**



## **Romans adultes et adolescents :**

**LA NUIT DE LA SALAMANDRE** ( éditions Terriciae. épuisé), **CLIMATS 3042** (Recueil de nouvelles d'anticipation aux éditions Ema), **LEXANDRIA, CŒUR D'ELFE ET ILS REVEILLERENT LA BÊTE** .

**DEMONS ET MERVEILLES DE L'AMOUR** (Recueil de nouvelles aux éditions du Lys bleu )  
**Le Drac de Beaucaire, un dragon du Rhône** ,illustré par Y.Vicente. (Epuisé)

## **Travail d'édition d'un livre d'artiste sur l'histoire du cheval :**

« Petites leçons de choses équestres » illustré par l'artiste, styliste et peintre : Marie Chloé PUJOL-Mohatta et écrit par Corinne Calmels

Edition d'un livre régional : **LES MOULINS DE BARBENTANE** de Guy Fluchere

## **Ecriture théâtrale et Kamishibai**

**VISIONMANE** (pièce d'anticipation),

**VOYAGE VERS LA LUNE** (saynètes d'anticipation pour des enfants)

**LE DINER DES MARIS** ( comédie noire)

Les contes : **SES TROIS ALBUMS JEUNESSE SOONT PRESENTES EN KAMISHIBAI** ( suivis d'ateliers ludiques)

Représentations dans divers théâtres des Bouches du Rhône et Festival d'Avignon, etc..

## **CREATION DE L'ASSOCIATION REVE DE LIVRES**

**En 2012** : Création de l'association **REVE DE LIVRES** au sein de laquelle elle anime les ateliers et dirige la collection. Objectifs : développer la littérature et l'écriture auprès des enfants et des adultes et promouvoir des auteurs et des artistes.

### **Avec trois champs d'actions :**

- Petite édition,
- Diffusion de la littérature auprès des publics et notamment les plus jeunes éloignés du livre.
- Ateliers d'écriture, Rencontres, et conférences sur les mondes imaginaires

### **CONFERENCES AUTOUR DE LA LITTERATURE DE L'IMAGINAIRE.**

Interventions dans les établissements scolaires, lors de salons littéraires ou dans des associations culturelles et médiathèques auprès des adultes et adolescents pour leurs proposer des animations autour des mondes imaginaires de la Science-Fiction et du Fantastique.

De manière ludique et en interaction avec le public, elle expose la genèse de la littérature fantastique, de science-fiction et de la fantasy et propose une réflexion sur les thèmes développés dans ses ouvrages entre autres : La connexion entre rêve et réalité, l'impact des technologies sur nos sociétés....etc

### **INTERVENTIONS SCOLAIRES**

**DEFI LECTURE DANS LES COLLEGES DE BEAUCAIRE ET DE TARASCON et ST MARTIN DE CRAU et école de Cabanes** autour du livre Bastien et la porte des rêves et des nouvelles de science-fiction et du Drac.

Intervention dans une **classe de la Maison Familiale et Rurale de Lambesc**

**GARD AUX LIVRES A NIMES : Rencontres avec des collégiens, autour de la naissance d'un livre)**

**Conférence a Marguerittes sur « Le lien entre Science-fiction et Sciences » avec des intervenants scientifiques et littéraires et l'animateur de « C'est pas sorcier » à la télévision. Conférences a la Médiathèque de Sorgues, a Fontvieille, etc...**

**Ateliers d'écriture pour les animateurs et les enfants des centres de loisirs des Francas du Gard, dans le cadre des CLAS.**

**RENCONTRES ET ATELIERS D'ECRITURE avec des élèves et des enfants de centre de loisirs et des écoles dans le Sud : Arles, Vedène, Tarascon, Beaucaire, St Etienne des Sorts, Sorgues, Salon de Provence, Comps, Bouillargues, Morieres...etc pour les plus récents entre 2017 et 2020.**

**En 2022 : interventions dans le Var avec l'association de GONFARON .**

**Interventions en écoles dans le haut Var et salon du livre de GONFARON**

**Depuis octobre 2019.** Nouvelle collaboration avec l'artiste **Marie Chloe Pujol** sur des ateliers « **FRAGMENTS DE VIE** » pour les séniors. ( **3 sessions en 2019 et 2022 et 2023** )

**2021 : Ateliers d'écriture dans le cadre de LIRE et GRANDIR a Orgon, Ateliers dans une école privée d'Avignon ( Cours PETITS PAS)**

**2022 et 2023 . RESIDENCES D'AUTEUR A L ECOLE ( BOURSE CNL ) a l'école des MOULINS DE BARBENTANE et Ecole des SAULES A Boulbon..**

**2024 . Ecoles de Beaucaire.....etc**

## **LES PRIX LITTERAIRES**

En 2010 : 2eme PRIX DU ROMAN JEUNESSE POUR LE CREATEUR DE REVES AU CONCOURS LITTERAIRE DE L'ECOLE DE LA LOIRE. 1<sup>er</sup> prix défi lecture au collège Elsa Triolet de Beaucaire.

En 2014, EN DEFI LECTURE 1er PRIX DU LIVRE A L'ECOLE DE CABANES POUR « Le Drac de Beaucaire , un dragon du Rhône »

En 2017, Marraine de l'action VIVRE ENSEMBLE des Francas du Gard.

En 2021 : PRIX du PETIT ROMAN JEUNESSE pour l' album MICHA ET LA FEE DES MOTS. Ecoles de Buzet s/Baïse.

En 2023 : Prix des Maternelles des PENNES MIRABEAU POUR : LE VOYAGE DE MAURICETTE , la petite hirondelle.

## **FICHES ATELIERS TYPES**

**ASSOCIATION REVE DE LIVRES**

Mel : [revedelivres13@gmail.com](mailto:revedelivres13@gmail.com)

[Et valeriejourcin@sfr.fr](mailto:Et_valeriejourcin@sfr.fr)

Site : [www.revedelivres.com](http://www.revedelivres.com)

Facebook : valeria jourcin campanile auteur

## **PROPOSITIONS D'INTERVENTIONS EN ETABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LOISIRS ET SOCIO-CULTURELS.**

**De l'auteure VALERIA J.CAMPANILE**

Auteure de littérature de l'imaginaire, je propose depuis quelques années des ateliers d'écriture avec les enfants qui ont pour but essentiel, développer leur imaginaire et leur créativité, selon plusieurs approches.

### **1. Les enfants de niveau CE1 au CM2**



Les albums illustrés sur les contes ( le secret de Dardaillan, petit cheval de Camargue, Micha et la Fée des mots, le jour et la nuit , et le roman de Bastien et la porte des rêves). Travail sur l'écriture d'un texte sur des animaux imaginaires ou un conte mettant en scène des personnages fictifs. Ce travail a pour but de stimuler la créativité, la réflexion et la restitution sur le papier d'une idée en suivant un petit plan (construction d'une histoire).

Cette intervention est un véritable atelier d'écriture d'un texte collectif ou par petits groupes. Ils adorent ces moments de totale liberté durant lesquels ils peuvent laisser libre cours à leur imagination.

## **2. Le collège de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>**

Même approche qu'avec les primaires mais sur des romans fantastique ou de fantasy. Travail sur le conte, la nouvelle que les collégiens étudient, le récit fantastique ainsi que sur le travail d'un écrivain.

## **3. Les résidences en structure d'accueil.**

Les résidences consistent à développer ce travail sur l'imaginaire. Sur une période plus longue allant d'une semaine à un trimestre, je propose aux enfants de réaliser un véritable livre, leur livre qu'ils auront imaginé, écrit corrigé et illustré ensemble.

Le thème peut être imaginé et construit ensemble ou bien je m'adapte au projet pédagogique de l'enseignant

Ce travail permet d'utiliser tous les outils de l'écriture ( du papier à l'ordinateur....) de puiser dans leur imaginaire et de comprendre les rouages de l'écriture. ( comment un livre vient au monde ), visite de lieux dédiés à l'écriture, etc, à étudier selon les ressources du lieu.

Bourse CNL possible pour toute résidence de 6 demi -journées



**Discussion avec des enfants dans un centre social de Tarascon autour du projet**

d écriture.

## ARTICLES CHOISIS DANS LA PRESSE

Presse Professionnelle « DAZIBAO »

# Aut Ae Ds

### Une retraite complémentaire pour les illustrateurs et les dessinateurs

À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2010, la retraite complémentaire des illustrateurs de livres et de certains photographes sera financée par le droit de prêt des livres en bibliothèque (art. 45 de la loi de simplification et de clarification du droit).

Il s'agit d'une extension du dispositif dont bénéficient depuis 2003 écrivains et traducteurs, pour lesquels la moitié des cotisations dues au titre de leur retraite complémentaire est financée (via la Sofia) par les ressources issues du droit de prêt des livres en bibliothèque.

Deux conditions sont cependant requises :

- leurs œuvres doivent avoir fait l'objet d'un contrat d'édition en vue d'une publication et d'une diffusion sous forme de livre,
- plus de la moitié de leurs revenus doit provenir de l'exploitation de ces livres.

En étendant ce dispositif aux illustrateurs, l'article 45 de la loi vient restaurer l'équité entre les différents bénéficiaires du droit de prêt.

Alors que 2 600 écrivains et traducteurs bénéficient aujourd'hui de ce dispositif, on estime à plus de 1 500 les nouveaux allocataires concernés par cette extension et à 1,6 million d'euros le montant total des sommes qui seront de la sorte affectées à cette prise en charge.

.....  
[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

### lectures chroniques

#### *La Nuit de la Salamandre,* Valéria Jourcin-Campanile



Je vous invite à entrer dans ce roman, entre réalité et fiction, vous voyagez dans les méandres des ténèbres qui vous transporteront dans un monde inconnu, à la fois terrifiant et attirant. Vous goûterez au plaisir des lieux, mais serez angoissés à l'idée de croiser des personnages qui vous sembleront... confiants et pourtant plus mystérieux les uns que les autres.

L'écriture coule comme le sang versé des rituels. Vous êtes dans la vie et dans le mystère. L'histoire porte bien son titre. La nuit appelle toutes nos peurs et la salamandre se régénère.

Clairette Gras - atelier d'écriture "à nos plumes" - Saint-Remy de Provence (13)

Valéria Jourcin-Campanile vit dans les Bouches-du-Rhône

ISBN : 978-2-916529-17-2

Terriciaë (editions-terriciae.com) - 2008 - 10 euros

### Lauriers...

L'écrivain italien Sandro Veronesi et sa traductrice française Dominique Vittoz (cf. Portrait *Dazibao 21*) sont les lauréats du Prix Cévennes 2009 pour *Chaos calme*, paru en France aux éditions Grasset. Ce Prix du roman européen est attribué chaque année depuis 2007 par seize librairies indépendantes et récompense un auteur européen et son traducteur français. Claudie Gallay (cf. *Dazibao 10*) a quant à elle reçu de nombreux prix cette année pour son roman paru aux éditions du Rouergue, *Les Déferlantes*, dont le Grand Prix des Lectrices de *Elle* 2009.

### À livres riches, @uteurs pauvres ?

Le conseil permanent des écrivains a réuni en mai dernier Christophe Caron (avocat et professeur), Régis Jauffret (écrivain), Olivier Jouvray (scénariste), Constance Krebs (éditrice web), Reynald Mongne (éditeur), Cory Mc Cloud (intégrateur web) sur le thème de la révolution numérique. Les actes de ce débat sont en ligne.

.....  
[www.conseilpermanentdesecrivains.org/Actes.htm](http://www.conseilpermanentdesecrivains.org/Actes.htm)

LE PORTRAIT / De Valeria Jourcin-Campanile, auteur résidant à Boulbon

## Elle crée des rêves et laisse s'échapper ses démons

Par Caroline Lips  
arles@laprovence-presse.fr

**L**e jour, elle assume la responsabilité de l'administration générale de la Communauté d'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette. Le soir, et en fin de semaine, Valeria Jourcin-Campanile couche sur le papier ses histoires fantastiques, peuplées de personnages féeriques, oniriques. Une manière de "par-

“ Enfant, j'étais très solitaire, toujours un livre à la main. Je passais tous mes après-midis dans la vieille bibliothèque de Carpentras. ”

*ler de ses peurs de manière détournée, poétique, en passant par d'autres chemins”, confie-t-elle.*

Dans son dernier et quatrième roman, *Le créateur de rêves*, paru aux éditions mouriennes spécialisées dans la science fiction Terriciaë, cette Boulbonnaise d'adoption, originaire de Carpentras, s'adresse pour la première fois au jeune public, poursuivant sa quête personnelle, son exploration des rêves et des mondes parallèles. “C'est l'histoire d'un jeune collégien de douze ans qui part à la recherche de son père, un scientifique mystérieusement disparu. Guidé par une amie, Alice,

et certains signes, certaines pistes, vraisemblablement laissés par son père, Bastien parvient à traverser la porte des rêves pour pénétrer dans un monde imaginaire”.

De son enchantement à la lecture des textes de Bradbury, Kafka et autre Gabriel Garcia Marquez lorsqu'elle était adolescente, Valeria n'a rien perdu. Elle se souvient : “Enfant j'étais très solitaire, toujours un livre à la main. Je passais tous mes après-midis dans la vieille bibliothèque de Carpentras. Ça sentait le bois, la cire. Il y avait de grands tiroirs que j'ouvrais pour farfouiller parmi les vieux ouvrages. Comme ça, j'ai construit, seule,

ma culture littéraire, dévorant les auteurs un par un”.

De là à passer à l'écriture, il n'aura fallu que ses deux filles, friandes des histoires racontées par leur mère, le soir, mettant des mots sur ces démons terrorisants qui font reculer le sommeil. “C'est en discutant avec les gens que je puise mon imagination. Parfois de simples mots, des réflexions de la vie de tous les jours me donnent envie d'écrire. Et petit à petit, le récit se construit. Par le milieu, ou le début, le puzzle s'assemble. Mais le plus passionnant, c'est de se laisser surprendre par l'histoire”. On ne demande, que ça! ■



► Dans son dernier et quatrième roman, "Le créateur de rêves", Valeria raconte l'histoire de Bastien, douze ans, qui va traverser la porte des rêves pour retrouver son père...  
/ PHOTO VALÉRIE FARINE

### ET LE CINÉMA ?

Valeria écrit aussi pour le théâtre. Sa pièce, *Visioma-ne*, une critique de la télévision, s'est jouée au festival d'Avignon en 2006. *Le dîner des maris*, sorte de satire sociale très noire sur le mariage, sera mis en scène pour le même festival en 2010. “J'aimerais maintenant écrire un scénario pour le cinéma ou adapter un de mes livres sur grand écran”, a-t-elle confié. Valeria, future Tim Burton ?  
► www.valeriajcampanile.com

BARBENTANE

# "Raconte-moi la suite de l'histoire" à l'école des Moulins



Des élèves enchantés, avec Muriel Chay, directrice de l'école élémentaire des Moulins et Valéria Jourcin Campanile, auteure des livres sur lesquels les enfants ont travaillé.

/PHOTO J.R.L.

C'est à un bien bel exercice que viennent de se livrer les enfants des classes élémentaires de l'école des Moulins. À savoir, lire un livre, et imaginer la suite à l'histoire, la faire progresser, évoluer, pour la mener à son terme, peut-être...

Valéria Jourcin Campanile, auteure de livres, était en résidence d'auteur, cette dernière semaine, aux Moulins. Le but tant de faire travailler les enfants sur le livre. Cette opération a pu être programmée grâce à une bourse du Centre national du livre. Un établissement public qui dépend du ministère de la Culture. Son but est de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre. La direction de l'école a donc établi

un dossier avec Valéria Jourcin Campanile pour l'obtention de cette bourse. Une seule bourse est allouée par département chaque année. L'école des Moulins a donc été la lauréate pour 2022.

### Un travail de groupe, d'apprentissage et de découvertes

"Pour préparer cette semaine, nous avons déjà fait un travail en amont sur les livres objets de notre activité. Nous avons travaillé chapitre par chapitre, au fur et à mesure. Les enfants ne savaient pas qu'ils allaient rencontrer l'auteure à terme. Quelle surprise fut la leur lors de la rencontre !" confie Muriel Chay, directrice de l'école élémentaire. Le choix

s'était porté sur *Le secret de Dardailian* pour les classes de CE1 et CE2, et *Bastien et la porte des rêves* pour les classes de CM1-CM2. Pour les enfants, il a fallu cogiter, imaginer, travailler en groupe, plus fort individuellement que par classe entière. Cela a permis de travailler sur la mythologie, le fantastique, la fiction. "C'est un travail extraordinaire avec des enfants d'écrire une histoire. Travailler sur la chronologie qui n'est pas chose facile à appréhender pour les jeunes de ces classes. Les petits groupes ont permis l'imagination", précise Valéria.

Interrogés, les enfants semblent convaincus par cette expérience. "C'était super bien ! s'exclame Mathias. J'ai adoré le

livre !". Pour Joé, "ça m'a beaucoup apporté de lire le livre avant de rencontrer l'auteure".

**Une opération rendue possible grâce à une bourse du Centre national du livre**

Eléonore de son côté confie "avoir bien cerné les étapes pour savoir construire un livre". Quant à Younes, lui aussi, a "bien aimé, l'aventure, j'ai adoré, ça m'a bien plu !".

J.R.L.

Contact Valéria Jourcin Campanile, association Rêve de livres, courriel rêvedelivres13@gmail.com.

TARASCON

## Lecture et théâtre d'images en pleine nature pour les enfants

Les Jardins citoyens de Jeanne organisent le premier goûter littéraire le mercredi 20 septembre avec une lecture contée en kamishibai prévue pour les enfants.

Depuis 2016, sur le terrain mis à disposition par Jeanne Girard, un concept de vivre ensemble et de jardins partagés a vu le jour. Depuis, pour amener le lieu, sur la route de Mézoargues, à Tarascon, de nombreuses initiatives ont été mises en place comme des repas partagés ou encore l'ouverture d'une cabane à livres en juin dernier en gardant toujours à l'esprit la notion d'entraide, de cohésion sociale et le partage à travers des rencontres.

*La lecture contée se fera en kamishibai, une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un théâtre en bois.*

**Lecture en kamishibai**  
C'est dans cette continuité que ce lieu de vie de la ville de Tarascon va accueillir le mercredi 20 septembre à 15 h une lecture contée qui lancera le premier "goûter littéraire" des jardins. Cela se fera en présence de Valéria Jourcin Campanile auteure jeunesse depuis une vingtaine d'années ayant à son actif la publication de nombreux ouvrages. Ses thèmes de prédilection sont le pouvoir et la force de l'amitié, l'importance de s'ouvrir au monde, la bien-



L'auteure jeunesse Valéria Jourcin Campanile sera présente. /PHOTO VJC

veillance et la puissance du rêve. Elle accorde une grande importance au texte, au vocabulaire et est à l'origine de la création de l'association "Rêve de livres" depuis 2013, qui inter-

vient auprès de divers publics (enfants, 3<sup>ème</sup> âge...) au travers d'ateliers, pour transmettre l'amour de la littérature et faire écrire les enfants entre autres. Elle présentera son nouveau

livre "Le voyage de Maurice, la petite hirondelle". Un joli conte drôle et poétique, pour les enfants de 4 à 7 ans, faisant découvrir les animaux du monde et les continents, ainsi que son dernier roman "Erendel, le petit elfe de Noël" pour les primo lecteurs à partir de 7 ans. L'auteure sera présente également au salon du livre de Fontvieille le 24 septembre.

La lecture contée se fera en kamishibai, qui signifie littéralement : "théâtre de papier". C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un buffet (théâtre en bois). Le moment se clôturera par une séance de dédicaces et un goûter offert. Un très beau moment de convivialité à venir, qui ravira les enfants et leurs accompagnateurs.

D.M.

Inscriptions gratuites par téléphone au 06 85 60 02 73 avant le 15 septembre.  
Contact associations : "Les jardins citoyens de Jeanne" 07 83 11 5719 et "Rêve de livres",  
www.revedelivres.com,  
revedelivres13@gmail.com

En bre

VALLABRE

L'eau du à nouvea

consomm

Suite à la no

lèvement de

29 août der

de distribut

de recontri

7 septembr

viens d'ann

d'analyse e

recev imp

santé. En r

robinet pe

populatio

appelé ur

consomm

âgés de l

précédent

par l'ARS

GRAV

Les c

font l

Douce

jardin

qui m

mière

les pl

casti

cié

Cont

mél

pro

cit

## Critique de : LA CONSTELLATION LIVRESQUE DE CASSIOPEE. WCASSIOPEE BLOGSPOT.COM

### "Micha et la fée des mots" de Valéria Jourcin Campanile et Isabelle Pit



Micha et la fée des mots  
Auteur : Valéria Jourcin Campanile  
Illustrations d'Isabelle Pit  
Éditions : Rêve de livres (26 Septembre 2020)  
ISBN : 978-2491205010  
28 pages

#### Présentation

Une histoire mystérieuse et poétique sur la rencontre de Micha un petit garçon fâché avec la lecture et l'incroyable fée des mots.

#### Mon avis

Enseignante, je suis régulièrement face à des élèves pour qui la lecture est tellement laborieuse qu'ils en sont dégoûtés. Il faut alors leur redonner l'envie de découvrir des textes adaptés, de ne pas être rebutés par les mots et si possible, leur offrir le souhait de poursuivre cette rencontre. Car, un album, un livre, c'est pouvoir s'échapper, apprendre ...

Micha et la fée des mots a été conçu avec les conseils d'une orthophoniste en direction des enfants dys mais pas seulement. Chacun d'eux pourra y trouver du plaisir et c'est bien ça l'important, non ?

C'est un album aux illustrations empreintes de douceur, avec des couleurs magnifiques et un tracé graphique précis. Ce n'est pas surchargé et les dessins sont très parlants. Il se dégage de planches une atmosphère en lien avec ce qu'elles représentent tant les visages et le décor sont expressifs.

Le texte peut être lu à des enfants dès sept ans, et ils peuvent également le découvrir seuls. Les mots plus difficiles sont écrits en couleurs et expliqués à la fin. Il aurait pu être intéressant de les mettre sur un document à part, que le lecteur aurait toujours sous la main sans avoir à tourner les pages. Je pense également que certaines explications devront être (pour les plus jeunes) précisées par un adulte. La police de caractères a été bien choisie car elle est très lisible et c'est important pour ceux qui sont en difficulté.

L'histoire est belle, accessible, facile à comprendre et donne la part belle aux mots, les dessins soutiennent le contenu écrit et donne plus de légèreté à l'ensemble, une part de rêve. Ce recueil aidera, je le souhaite, de futurs lecteurs à prendre du plaisir en découvrant la magie des mots.